

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Let There Be Rock

Words & Music by AC/DC

♩ = 162

1

TAB

0 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0

3 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0 0 0 3

5

3x

2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0

0 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3

9

30x

2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0

0 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3

14

2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2

2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2

0-X-X-0-0 0-X-X-0-0 0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0

19

2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2

2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2

0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0

24

24

2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 4-X-X-4-4

2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 4-X-X-4-4

0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 2-X-X-2-2

29

29

4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2

4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2

2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0

34

34

2-2-2 2-2-2 2-0 2-0 2-0-0-0-0-0-3

2-2-2 2-2-2 2-0 2-0 2-0-0-0-0-0-3

0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3

39

39

2-0-0-0-0-0-3 2-2-2-2-2-0 2-0-0-0-0-0-3 2-0-0-0-0-0-3

2-0-0-0-0-0-3 2-2-2-2-2-0 2-0-0-0-0-0-3 2-0-0-0-0-0-3

0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3

43

30x

43

2-0-0-0-0-0-3 2-2-2-2-2-0 2-0-0-0-0-0-3 2-X-X-2-2

2-0-0-0-0-0-3 2-2-2-2-2-0 2-0-0-0-0-0-3 2-X-X-2-2

0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-0-0-0-0-0-3 0-X-X-0-0

48

2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0

53

2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0

58

2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0

63

2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	4-X-X-X-4-4
2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	4-X-X-X-4-4
0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0	2-X-X-X-2-2

68

4-X-X-X-4-4	4-X-X-X-4-4	4-X-X-X-4-4	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
4-X-X-X-4-4	4-X-X-X-4-4	4-X-X-X-4-4	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	2-X-X-X-2-2	0-X-X-X-0-0	0-X-X-X-0-0

73

2-2-2	2-2-2	2-0	0-0-0-0-0-0-3	0-0-0-0-0-0-3
2-2-2	2-2-2	2-0	2-0-0-0-0-0-3	2-0-0-0-0-0-3
0-0-0	0-0-0	0	0-0-0-0-0-0-3	0-0-0-0-0-0-3

78

Musical score for 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line and a guitar accompaniment. The melody is in G major, featuring a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The guitar part is written in standard notation with fret numbers (0, 2, 3) and includes a capo symbol at the beginning. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 78-83 and the second system containing measures 84-89. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes a repeat sign in measure 81. The guitar accompaniment consists of a simple, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes a capo symbol at the beginning.

[illegible]

89

0 1 2 1 0 1 1 1 0 0 1 2 2 1 0 0 3 2 0 2 3

95

1 1-1
2 2-2
2 2-2
D D

2-X-X 2-2
2-X-X 2-2
0-X-X 0-0

2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2
0-X-X-X-0-0

2-X-X 2-2
2-X-X 2-2
0-X-X 0-0

2-X-X-X-2-2
2-X-X-X-2-2
0-X-X-X-0-0

[illegible][illegible]

110

2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2

2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2

0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0 0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0

115

2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4

2-X-X-X-2-2 2-X-X-2-2 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4

0-X-X-X-0-0 0-X-X-0-0 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2

120

4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4

4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4 4-X-X-4-4

2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2 2-X-X-2-2

125

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2

130

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2

135

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4 4-4-4-4-4

2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2 2-2-2-2-2

[illegible][illegible]

150

[illegible]